

AUTOUR DE CRAVANT

Tourisme à Cravant et aux alentours

Tourisme à Cravant

- **Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Cravant**

Érigée au 13ème siècle, l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul se caractérise par son chœur et sa tour Renaissance, ses chapelles et ses vitraux du 16ème siècle.

Tourisme à proximité de Cravant : entre 5 et 20 Km autour de Cravant

- **Musée de la Vigne et du Vieux Pressoir à [Coulanges-la-Vineuse](#) (à 7.7 Km de Cravant)**

Au cœur d'une grande région viticole, ce musée fait découvrir le monde du vin du Moyen Âge au début du 20ème siècle. D'anciens outils, des caves du 12ème siècle et un pressoir à abattage ayant servi jusqu'en 1924 en sont les pièces maîtresses.

- **Caves de Bailly à [Saint-Bris-le-Vineux](#) (à 8.3 Km de Cravant)**

Les caves de Bailly ont plus d'une particularité. Implantées depuis 1972 dans les galeries d'une ancienne carrière de pierres, trois hectares de caves font vieillir près de cinq millions de bouteilles notamment de l'Appellation d'Origine Contrôlée de crémant de Bourgogne dont les techniques de fabrication sont dévoilées lors de la visite.

- **Église de Saint-Prix-et-Saint-Cot à [Saint-Bris-le-Vineux](#) (à 8.3 Km de Cravant)**

De facture gothique du 13ème siècle, l'église Saint-Prix-et-Saint-Cot a été édifée à l'endroit choisi par saint Germain pour le martyr de saint Prix. À voir particulièrement les quatorze vitraux illustrant les vies de saint Prix et saint Cot et la peinture murale de l'arbre de Jessé du 16ème siècle.

- **Grottes d'Arcy-sur-Cure à [Arcy-sur-Cure](#) (à 10.5 Km de Cravant)**

Datant approximativement de 33 000 ans, les grottes d'Arcy-sur-Cure, dont une seule est visitable, sont classées "site archéologique d'intérêt national". La Grande Grotte, longue de 900 mètres, est une œuvre d'art façonnée par la nature : stalactites, lacs souterrains et multiples concrétions se conjuguent et donnent à l'ensemble une harmonie architecturale. La présence humaine a marqué cet endroit où peintures pariétales et mains en négatif constituent des témoignages de l'art préhistorique.

- **Manoir de Chastenay à [Arcy-sur-Cure](#) (à 10.5 Km de Cravant)**

Construit sur les vestiges d'une enceinte du 11ème siècle, le manoir de Chastenay se singularise par son fronton avec échauguette et tour-escalier hexagonal. Les ornements sculptés sur la porte symbolisent le métier mystérieux d'alchimiste. L'une des salles abrite un polyptique du 14ème siècle dont le thème central est la vie de saint Joseph.

- **Collégiale Saint-Martin à [Chablis](#) (à 17.2 Km de Cravant)**

Érigée en 1160, la collégiale Saint-Martin est un des nombreux édifices religieux influencés par la cathédrale de Sens. Hormis le clocher construit au 19ème siècle, elle a su conserver ses murs d'origine. Les peintures du 13ème siècle et les fers à cheval sur le portail latéral soulignent la spécificité de cette étape de la route de Saint-Jacques-de-Compostelle.

- **Église Saint-Pierre à [Chablis](#) (à 17.2 Km de Cravant)**

Cette église, entre style roman et gothique, désaffectée depuis la Révolution, doit sa survie à son rachat par des notables de la région.

- **Abbaye de Molesmes à [Molesmes](#) (à 17.8 Km de Cravant)**

Créée au 11ème siècle par saint Robert de Molesmes, le même fondateur que Cîteaux, des luttes intestines locales ont eu raison de l'abbaye de Molesme aboutissant à la Révolution à sa transformation en carrière. Tentant de reconstituer à l'identique les bâtiments depuis plusieurs décennies, les propriétaires organisent des visites du cellier, du logis abbatial, du réfectoire et une exposition permanente sur saint Robert. Une promenade dans les jardins à la française achèvent la visite. Des manifestations culturelles donnent vie à ce cadre majestueux.

- **Abbaye Saint-Germain à [Auxerre](#) (à 19 Km de Cravant)**

Fondée grâce à l'initiative de la reine Clotilde au 6ème siècle en l'honneur de saint Germain, évêque d'Auxerre, cette abbaye bénédictine regroupe les tombeaux des célèbres prélats de la ville. La mixité architecturale et artistique marque l'édifice et les œuvres liturgiques : art roman, gothique, ogival et restaurations successives se combinent dans un ensemble hétérogène qui magnifie le décor. L'église abbatiale avec son clocher de facture romane et ses soubassements gothiques, la salle capitulaire du 12ème, le cloître et le cellier du 14ème sont autant de preuves de la facture hétéroclite de l'abbaye. Les fresques murales de la crypte de 850 sont les plus anciennes connues en France. Les bâtiments abbatiaux abritent le musée Saint-Germain.

- **Cathédrale Saint-Étienne à [Auxerre](#) (à 19 Km de Cravant)**

Érigée entre le 13ème et le 16ème siècle, cette cathédrale gothique est née de l'initiative de Guillaume de Seigneulay face aux destructions successives des anciens édifices. Malgré les dégradations du temps et des événements, la cathédrale Saint-Étienne a su conserver les trésors qu'elle abrite. Sa façade, de style gothique flamboyant, est ornée de rosaces et de sculptures des 13ème et 14ème siècles en partie détruites lors des guerres de Religion. Les vitraux intacts du chœur, datant du 13ème siècle, resplendissent par leurs couleurs et leur exécution minutieuse. La crypte et ses fresques sont les parties les plus anciennes de l'édifice, témoins de l'église romane du 11ème siècle. Le grand orgue de 1986 a assis la renommée de la cathédrale.

Tourisme à proximité de Cravant : entre 20 et 40 Km autour de Cravant

- **Basilique Sainte-Marie-Madeleine à [Vézelay](#) (à 24.4 Km de Cravant)**

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, la basilique est un bijou de l'art roman aux proportions parfaites et aux ornements minutieux sublimés par une lumière quasi irréaliste. Vézelay est déjà, depuis le 9ème siècle et l'accueil des reliques de Marie-Madeleine, un haut lieu de la Chrétienté lorsque fut décidée son édification à la fin du 11ème siècle. Les pèlerins, en chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle, affluent alors de plus en plus nombreux jusqu'à son apogée au 12ème où elle fut un important lieu de rassemblement des croisés. Minutieusement restauré en 1840 par Viollet-le-Duc, l'édifice est un magnifique modèle d'art roman. Le tympan du portail central et les chapiteaux de la nef en sont les plus belles illustrations. Ce tympan est une œuvre d'art dont les détails, comme les plis des vêtements, suscitent l'admiration. Son message se veut universel et unificateur : aucun homme ne peut échapper à la Parole Divine. Les chapiteaux de la nef, tous d'origine, illustrent des scènes de la Bible avec un réalisme saisissant.



- **Abbaye de Pontigny à Pontigny (à 26 Km de Cravant)**

Fondée au 12ème siècle, cette seconde fille de Cîteaux a su, malgré une histoire mouvementée, préserver son patrimoine architectural notamment son église, aujourd'hui la plus grande en France. De style gothique dans la pure tradition d'austérité cistercienne, l'église "écrase" tout autant qu'elle suscite l'admiration face aux prouesses techniques pour construire un édifice avec de telles proportions. L'abbaye de Pontigny, rachetée par Paul Desjardins au début du siècle, était devenue un haut lieu d'échanges et de débats d'idées par la tenue des Décades, en présence de Gide, Mauriac, Valéry...

- **Château de Montjalin - Musée des Voitures de chefs d'État à [Sauvigny-le-Bois](#) (à 27.7 Km)**

Situé dans les communs du château de Montjalin du 18ème siècle, le musée des Voitures de chefs d'État expose des modèles rentrés dans l'histoire, originaux ou ingénieux destinés aux hautes sphères de l'État ou pontificales. Le thème de l'automobile est aussi décliné à travers des expositions temporaires. Le parc offre un cadre exceptionnel pour des véhicules d'exception.

- **Ancien hôpital de Tonnerre - musée hospitalier à [Tonnerre](#) (à 28.1 Km de Cravant)**

Construit au 13ème siècle grâce à Marguerite de Bourgogne, l'hôpital de Tonnerre ne cesse son activité qu'au 17ème siècle. L'église attenante à la salle des malades contient le tombeau de sa fondatrice ainsi que plusieurs œuvres d'art rares, comme une mise au tombeau du 15ème siècle et des statues de bois du 13ème siècle. Le musée, quant à lui, traite le thème de l'activité hospitalière grâce à l'exposition d'objets et d'outils et à des reconstitutions, comme celle d'un bloc opératoire.

- **Collégiale Saint-Martin à [Clamecy](#) (à 28.8 Km de Cravant)**

Édifiée entre le 12ème et le 16ème siècle, la collégiale Saint-Martin se situe au confluent de plusieurs courants artistiques architecturaux gothiques et romans. À l'extérieur, dans la courbe du portail, une représentation de la vie de saint Martin témoigne des destructions commises lors de la Révolution. L'art sacré du 16ème siècle est particulièrement présent dans la chapelle sous la forme de deux bas reliefs, la Cène et la Mise au tombeau, ainsi que dans un triptyque peint sur bois, le Crucifiement.

- **Musée rural des Arts populaires à [Laduz](#) (à 29.8 Km de Cravant)**

Ce musée rural offre un aperçu de la vie quotidienne des artisans de la fin du 19ème et début du 20ème siècle. Des outils, jouets anciens, reconstitutions grandeur nature ou modèle réduit, ateliers de découverte et une librairie fournie présentent de manière ludique et interactive le milieu rural d'autrefois.

- **Château de Bazoches à [Bazoches](#) (à 34.2 Km de Cravant)**

De sa construction au 12ème siècle à sa réhabilitation par Vauban, il a conservé sa vocation militaire. Il a notamment servi d'étape à Philippe Auguste et à Richard Cœur de Lion lors des Croisades. Cette forteresse médiévale se visite pour sa beauté (mobiliers d'époque et œuvres d'art inestimables notamment la chambre et le cabinet de travail) et pour découvrir le monde et l'intimité du maréchal Vauban.

- **Château de Tanlay à [Tanlay](#) (à 34.2 Km de Cravant)**

Édifié aux 16ème et 17ème siècles, ce château typique du style Renaissance française abrite un patrimoine mobilier et artistique d'exception. Chaque pièce est à elle seule une œuvre d'art, avec des objets rares ou de remarquables décorations. Que ce soit dans le salon de compagnie et ses boiseries sculptées du 17ème siècle, dans la grande galerie au milieu de fresques en trompe-l'œil ou dans la tour de la Ligue dont la voûte a été peinte par l'école de Fontainebleau, chaque salle offre un échantillon incomparable de l'art de la Renaissance. Le parc sied parfaitement à la magnificence des lieux.

- **Musée Colette à [Saint-Sauveur-en-Puisaye](#) (à 36.9 Km de Cravant)**

Installé dans le château de Saint-Sauveur, le musée Colette rend hommage à l'écrivaine, originaire de la ville. Dans cette demeure au donjon exceptionnel, des photographies, des objets personnels, la reconstitution de sa chambre du Palais-Royal et des bandes sonores transportent le visiteur dans son intimité, tout en préservant la part d'ombre inhérente à ses écrits. Un itinéraire à travers la ville et le parc offre une balade à travers les lieux marquants de sa jeunesse.

- **Château d'Ancy-le-Franc à [Ancy-le-Franc](#) (à 37.3 Km de Cravant)**

Construit au 16ème siècle par Sebastiano Serlio, un des pionniers de la Renaissance italienne, le château d'Ancy-le-Franc est un édifice précurseur en France de ce style architectural. Restauré depuis plusieurs décennies, il présente une facture austère basée sur un plan carré qui tranche avec les salles décorées par des fresques et peintures de grands maîtres. Un mobilier luxueux réhausse la magnificence et la finesse des ornements. La chapelle Sainte-Cécile et ses peintures en trompe-l'œil, la galerie des Pharsales, la chambre des Arts, le cabinet du Pastor Fido et le salon Louvois en constituent les meilleurs exemples.